



ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ • ΛΑΪΚΗ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ • ΕΚΔΟΣΗ

ΔΡΧ. 40 ΤΕΥΧΟΣ 120Ν ΔΕΚ. 1983



ΟΤΑΝ ΟΛΟΙ ΓΙΝΟΥΝΕ ΑΠΙΣΤΟΙ
ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΠΙΣΤΟΙ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ

Μᾶς λένε ὅτι μέ τόν τρόπο, πού χρησιμοποιοῦμε καί μέ τήν μορφή πού ἔχει ἡ προπαγάνδα μας δέν θά μπορέσουμε ποτέ νά γίνουμε ἄρεστοί στό λαό, νά γίνουμε δηλαδή ἄρεστοί σέ αὐτούς πού ἐπιβάλλουν τήν γνώμη τους στόν λαό. Ἐάν ὅμως συνέβαινε κάτι τέτοιο, ἐάν δηλαδή ὁ ἀγῶνας μας ἦταν ἓνα ἀπό τά πολλά κομμάτια τοῦ συστήματος, πού ἔχει ἐπιβάλλει σήμερα αὐτό τό σάπιο σύνολο ἀξιών, τότε ποιά θά ἦταν ἡ δική μας ἀποστολή; Τότε ποιά θά ἦταν ἡ δική μας Ἐπαναστατική Συνείδησι, μιά Συνείδησι ἀποφασισμένη καί ὀρκισμένη γιά μιά ὁλοκληρωτική ἀντιστροφή τῶν ἀξιών;

Μᾶς λένε ὅτι μέ τόν τρόπο μας κάνουμε κακό στήν Ἐθνικοσοσιαλιστική ὑπόθεσι καί ὅτι «αὐτοί» μέ τόν δικό τους συγκεκαλυμένο τρόπο προσφέρουν περισσότερα. Τότε γιατί τό κράτος πολεμᾷ ἐμᾶς καί αὐτούς τοὺς ἀγνοεῖ; Τότε γιατί ἡ «δημοκρατική πολιτεία» ἐμᾶς καταδιώκει καί σέ αὐτούς δίνει μιά θέσι κάτω ἀπ' τόν «ἥλιο» τῆς δημοκρατικῆς νομιμότητος; Γιατί; Γιατί ΕΜΕΙΣ μόνο ΕΜΕΙΣ εἴμαστε ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ, μελλοντικοί ἀνατροπεῖς τῆς διαφθοράς, μελλοντικοί Δημιουργοί τῆς Πολιτείας τοῦ Ἥλιου, τῆς Πολιτείας τοῦ Ἑλληνικοῦ Μεγαλείου, τῆς ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ.

ΕΚΤΩΡ ΤΣΙΡΟΝΙΚΟΣ

περιοδική ἐκδόσις: χρυση αυγή-

- συντάσσεται ὑπο ἐπιτροπῆς.

Ὑπεύθυνος συμφώνως τῷ νόμῳ: Ν. Μιχαλολιάκος.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου: Κίμων Σαζώνης, Ζωοῦ. Πηγῆς 16.

Γρυφεῖον Ἀθηνῶν: Ζωοδόχου Πηγῆς 16, 2ος ὄροφος.

Γρυφεῖα Θεσ/νίκης: Λαζ. Ἀντωνιάδου 1, 1ος ὄροφος.



«Ότι δέν μέ καταστρέφει, μέ κάνει ισχυρότερο».

ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΣ ΝΙΤΣΕ

ΕΑΝ ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΙΧΑΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΙ

Σκληρές οί μέρες τών καιρών μας, απάνθρωπο καί αίσχρο τό κατεστημένο τών ήμερών μας. 'Απ' άκρη σ' άκρη στή γή κυριαρχεί ό έβραϊός άφέντης τής ύλης. Παντοϋ βασιλεύει ό φθόνος καί ή μισαλλοδοξία, ή κακοτεχνία τών διεφθαρμένων «δημιουργών», τό είδωλο μιās άμφίβολης καί άνήθικης δημοκρατίας, τό ψεύτικο όνειρο μιās νεκροζώντανης ειρήνης, παντοϋ βασιλεύει σήμερα ό ευδαιμονισμός τής σάρκας, τό αίσχος τής καταναλωτικής κοινωνίας. 'Ετσι έχουν σήμερα τά πράγματα, έτσι έχουν διαμορφωθεί οί καταστάσεις. Καί ανάμεσα σέ όλα αυτά οί 'Εθνικοσοσιαλιστές τοϋ 1983, στερνά απομεινάρια μιās Τιμημένης Φρουράς. 'Ανάμεσα σέ όλα αυτά τό άνόσια τών ήμερών μας, οί 'Εθνικοσοσιαλιστές τοϋ 1983, πού φαντάζουν περιθωριακοί, άμετανόητοι νοσταλγοί ενός «μαύρου» παρελθόντος, άμετανόητοι, φανατικοί, ρομαντικοί καί ίσως καμμιά φορά έκκεντρικοί. Οί 'Εθνικοσοσιαλιστές τοϋ 1983, πού παρ' όλο ότι φαντάζουν όλα αυτά τά πράγματα, κανείς δέν μπορεί νά άμφισβητήσει ότι υπάρχουν, υπάρχουν καί άγωνίζονται για τίς ιδέες τους καί τούς σκοπούς τους, παρ' όλες τίς χίλιες αντίθετες περιστάσεις καί συνθήκες, πού ΥΠΑΡΧΟΥΝ καί συνεχίζουν τήν πορεία τους σάν ταγμένοι θεματοφύλακες μιās κυνηγημένης από όλους, χαμένης καί μυστικής γνώσης.

Πολλά τά προβλήματα, πού αντιμετώπιζει σήμερα ό κόσμος. 'Εβραϊκή κυριαρχία παντοϋ, πολιτιστική παρακμή, βιολογική φθορά τών Λευκών Λαών, φυλετικό πρόβλημα, έπιμειξίες, οικονομική άναρχία, κατάπτωσης ήθών. Πολλά τά προβλήματα καί πολλοί οί άγνοί πατριώτες, πού άνησυχούν από τήν κατάσταση. 'Η λύσις αυτών τών προβλημάτων είναι μία καί μοναδική. Όλοι τό γνωρίζουν, αλλά καί όλοι αποφεύγουν νά ξεστομίσουν τήν άπηγορευμένη λέξη: «ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ». 'Η λύσις όλων αυτών τών προβλημάτων είναι μία καί μοναδική, ό 'Εθνικοσοσιαλισμός καί τοϋτο γιατί ό 'Εθνικοσοσιαλισμός δέν είναι τίποτε άλλο, από τήν συνισταμένη όλων τών επί μέρους λύσεων τών προβλημάτων.

'Εάν κάποτε έλεγε κάποιος ότι ή γή είναι στρογγυλή, σίγουρα θά έχλευάζετο σάν παράφρονas. Τό ίδιο θά έσυνέβαινε εάν έλεγε κάποιος πρίν 100 χρόνια, ότι είναι δυνατόν νά πατήσει άνθρωπος στή Σελήνη. Από όλα αυτά τό τόσο «άπίθανα» πού έγιναν πραγματικότητα, σίγουρα πιό πιθανό είναι τό νά έχουν κάποτε οί 'Εθνικοσοσιαλιστές τήν έξουσία.

Ἐάν λοιπόν μία ἡμέρα εἶχαμε τὴν ΔΥΝΑΜΙ, πρῶτα ἀπ' ὅλα σάν Ἕλληνες Ἐθνικιστὲς θά ἀγωνιζόμασταν γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσι τῶν σκλαβωμένων πατρίδων τοῦ δοξασμένου λαοῦ μας. Πρῶτα ἀπ' ὅλα θά ἀγωνιζόμασταν γιὰ τὴν δημιουργία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐθνικοσοσιαλιστικῆς Αὐτοκρατορίας, τῆς Ἀνατολικῆς Αὐτοκρατορίας τῆς Λευκῆς Φυλῆς, τοῦ Προμαχῶνος τοῦ Πολιτισμοῦ κατὰ τοῦ ἐξ ἀνατολῶν ἀσιατικοῦ κινδύνου. Ἐάν ποτέ εἶχαμε τὴν ΔΥΝΑΜΙ θά ἀγωνιζόμασταν πρῶτα ἀπ' ὅλα γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσι τῶν σκλαβωμένων πατρίδων τοῦ Ἑλληνισμοῦ, τῆς Ἰωνίας, τῆς Αἰολικῆς γῆς, τοῦ Πόντου, τῆς Ρωμυλίας, τῆς Βορείου Ἠπείρου, τῆς Κύπρου, τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης. Ἐάν μία ἡμέρα εἶχαμε τὴν ΔΥΝΑΜΙ, σάν Εὐρωπαῖοι Πατριῶτες, θά ἀγωνιζόμασταν γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσι τῆς Ἠπείρου μας καὶ τῆς ράτσας μας ἀπὸ τοὺς δύο ἐβραιοκίνητους δυνάστες της, τὸν ἀσιάτη μολοσεβίκο καὶ τὸν ἀμερικάνο καπιταλιστή.

Ἐάν μία ἡμέρα εἶχαμε τὴν ΔΥΝΑΜΙ θά ἀγωνιζόμασταν νά δημιουργήσουμε μία πραγματικά Λαϊκὴ Οἰκονομία μέ ἀντικειμενικὸ σκοπὸ τὴν ὑλικὴ αὐτάρκεια κάθε λαοῦ, τὴν κατάργηση τοῦ ἐμπορίου σὲ διεθνὲς ἐπίπεδο καὶ τὴν ὀριστικὴ συντριβὴ τῆς ἀπὸ τοὺς ἐβραίους ἐλεγχόμενης σπεῖρας τῶν μεσαζόντων στὰ διάφορα προϊόντα.

Ἐάν μία ἡμέρα εἶχαμε τὴν ΔΥΝΑΜΙ, θά ἀγωνιζόμασταν γιὰ τὴν δημιουργία ἐνὸς Νέου Κόσμου, κόσμου ἠθικοῦ, ὑγιοῦς, ἀληθινοῦ, μέ μιὰ Νεολαία Δυνατὴ, γεμάτη Ἰδανικά καὶ Πίστι στό Μέλλον, μέ μιὰ Τέχνη Ἡλιακὴ, Ἑλληνικὴ, Κλασσικὴ, μέ ἓνα Κράτος ἰσχυρό, δίκαιο, πειθαρχημένο, σοβαρό, συνεπές.

Ἐάν μία ἡμέρα εἶχαμε τὴν ΔΥΝΑΜΙ, θά ἀποδίδαμε Δικαιοσύνη, Τιμές στοὺς Νεκροὺς μας Ἥρωες καὶ Θάνατο στοὺς προδότες τοῦ Λαοῦ μας καὶ τῆς Ἱστορίας του.

Ἐάν μία ἡμέρα εἶχαμε τὴν ΔΥΝΑΜΙ...

Κάτι, πού σήμερα φαντάζει ἀπίθανο ἴσως αὔριο εἶναι πραγματικότητα. Κάτι, πού σήμερα φαίνεται παράλογο, ἴσως αὔριο εἶναι γεγόνός.

Ὅμως ἡ δική μας λογικὴ λέγεται ΔΥΝΑΜΙΣ!

Πιστεύουμε στό Μέλλον γιατί ΥΠΑΡΧΟΥΜΕ καὶ γιατί «ὅτι δέν μᾶς καταστρέφει, μᾶς κάνει ἰσχυρότερους»...

N. Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ

Εἶναι βέβαιο πὼς ὁ κόσμος μας βαδίζει πρὸς μιὰ ριζοσπαστικὴ ἐπανάσταση. Τό πρόβλημα εἶναι νά ξέρουμε ἂν θά γίνη γιὰ τὴ σωτηρίᾳ τῆς Ἀρίας ἀνθρωπότητος ἢ γιὰ κέρδος τοῦ Αἰώνιου Ἑβραίου. Τό ρατσιστικὸ κράτος θά πρέπη νά ἐπαγρυπνῇ γιὰ τὴ διατήρηση τῆς Φυλῆς, πού θά πρέπη νά εἶναι ὥριμη γιὰ ν' ἀντέξῃ σ' αὐτὴ τὴν ὑπέρτατη καὶ ἀποφασιστικὴ δοκιμασία.

ADOLF HITLER

Θά ἤθελα νά ἐβλεπα τὴν Εὐρώπη νά δημιουργηθῇ μέσω μιᾶς νέας κάστας, πού θά κυβερνοῦσε μέ μιὰ μοναδικὴ θέληση, φόβερῃ, ἱκανὴ ν' ἀκολουθῇ ἓνα σκοπὸ ἐπὶ χιλιάδες χρόνια, ὥστε νά θέσῃ τέρμα στὴν κωμωδία τῆς μικροπολιτικῆς καὶ στίς μικρόψυχες καὶ ἀναρίθμητες δυναστικές ἢ δημοκρατικές θελήσεις.

FRIEDRICH NIETZSCHE



ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Τόν μήνα Νοέμβριο ο ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ «ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ» ανέλαβε μία προπαγανδιστική εκστρατεία με σκοπό τήν διάδοση τών ιδεών μας καί τήν διαφήμησι τοῦ περιοδικοῦ μας. Γι' αὐτόν τόν σκοπό ἐτυπώθησαν διαφόρων εἰδῶν προκηρύξεις, φέϊγ-βολάν καθὼς καί μία ἀφίσσα. Καί ἐνῶ ὅλα σήμερα εἶναι ἐννοεῖται ἐλεύθερα ἐν πλήρει «σοσιαλιστικῇ δημοκρατίᾳ», καί ἐνῶ ὅλα εἶναι ἐννοεῖται «ἐλεύθερα» καί ὑπάρχει δημοκρατία, ἀλλά μόνο γιά τοὺς δημοκράτες, ἐξαπολύθη ἐναντίον μας ἀπό τὰ ὄργανα τοῦ κράτους ἕνας ἀμείλικτος διωγμός ἐναντίον τῆς προσπάθειάς μας. Χωροφύλακες ἐν ὑπηρεσίᾳ γυρνοῦσαν μέ αὐτοκίνητα γιά νά μαζέψουν τίς προκηρύξεις μας καί νά σκίσουν τίς ἀφίσσες μας. Ἀποτέλεσμα τοῦ ὑπερβάλλοντος «ζήλου» τῶν νά συλληφθοῦν ἐκτός ὠρισμένων μελῶν τῆς «Χρυσῆς Αὐγῆς» καί μερικοὶ τυχαῖοι περαστικοί... Ἀλλά ἐπὶ τοῦ θέματος θά ἐπανεέλθουμε μέ περισσότερες λεπτομέρειες μετὰ τήν σχετικὴν ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως δίκη, πού γίνεται στίς 16/12/83. Κατωτέρω, σᾶς παραθέτουμε δείγματα τοῦ προπαγανδιστικοῦ μας ὅλικοῦ.



ΕΛΛΗΝΑ ΠΑΤΡΙΩΤΗ

ΔΩΣΕ ΤΗΝ ΜΑΧΗ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΝΑ ΜΗΝ
ΠΕΡΑΣΕΙ Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΑ ΜΗΝ
ΤΣΑΚΙΣΕΙ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ Η ΑΣΤΙΚΗ
ΔΙΑΦΘΟΡΑ

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ
ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ



ΕΛΛΗΝΑ ΠΑΤΡΙΩΤΗ

ΔΩΣΕ ΤΗΝ ΜΑΧΗ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΝΑ ΜΗΝ
ΠΕΡΑΣΕΙ Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΑ ΜΗΝ
ΤΣΑΚΙΣΕΙ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ Η ΑΣΤΙΚΗ
ΔΙΑΦΘΟΡΑ

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ



ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΛΑΪΚΗ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΟΡΓΑΝΟ ΜΑΧΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ
ΣΙΩΝΙΣΤΙΚΟ ΨΕΜΑ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΣΥΝΤΡΙΒΗ ΤΟΥ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΜΙΑ
ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΪΚΗ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΤΡΙΔΑ



Ὅποιος δὲν ἔχει τὸ θάρρος νὰ υπερασπίσῃ τὴν πατρίδα του, τὴ γεννιά του, τὴ ράτσα του, τὸν πολιτισμό του, τὴν νεολαία του, τὴν δύναμη τοῦ αὔριο, εἶναι καὶ θὰ μείνῃ πάντα ἓνας σκλάβος.

Ἀφοῦ τὸ σύστημα ἀποδείχθηκε ἀνίκανο νὰ υπερασπιστῇ ὅτι πιὸ ἱερό ὑπάρχει στὸν ἑνδοξο λαό μας, ἀφοῦ ἐπέτρεψε νὰ εἰσβάλλει παντοῦ ὁ χειρότερος κομμουνιστικὸς ὑπόκοσμος καὶ νὰ ὑπονομέψῃ τὸ ἴδιο τὸ κράτος καὶ τὴν ἑννομη τάξη, διαβρώνοντας μὲ τὰ γουρούνια του ἀκόμα καὶ τίς γραμμὲς τῆς ἀστυνομίας τοῦ στρατοῦ καὶ κάθε ὑπεύθυνης θέσης.

ΕΜΕΙΣ

κληρονόμοι ἐνὸς δοξασμένου παρελθόντος, γεννημένοι μαχητὲς κι ἀποφασισμένοι νὰ μὴν πεθάνουμε σκλάβοι, ἀποφασίσαμε νὰ υπερασπίσουμε τὴν πατρίδα μας καὶ τὸν πολιτισμό μας, ἀρχίζοντας ἓναν ἱερό ἀγώνα ἐνάντια στὴ κομμουνιστικὴ τρομοκρατία καὶ τὴν ἀστική διαφθορά. Ἐναν ἱερό ἀγώνα γιὰ...

ΕΘΝΙΚΗ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ καὶ ΛΑΤΙΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΕΛΛΗΝΑ ΠΑΤΡΙΩΤΗ

πύκνωσε τίς γραμμὲς μας, δώσε καὶ ἐσύ τὴ Μάχη τῆς Ἐλευθερίας.

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ
ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Η ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΟΙ ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τὸ κόμμα ἐκεῖνο, πού μέ τήν πολιτική της ὁδήγησε τὸ Κυπριακὸ πρόβλημα στὸ σημερινὸ τραγικὸ ἀδιέξοδο.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τὸ κόμμα ἐκεῖνο, πού ἐπὶ τῶν Κυβερνήσεών της ἐδιώχθησαν μέ τὸν σκληρότερο τρόπο, ἐφυλακίσθησαν, ἐβασανίσθησαν οἱ Ἕλληνες Ἐθνικιστές.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τὸ κόμμα ἐκεῖνο, πού ἄρχισε τήν πολιτική τῆς λήθης ὅσον ἀφορᾷ τὰ ἐγκλήματα τῶν μπολσεβίκων κατὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τὸ κόμμα ἐκεῖνο, πού αὐτοβούλως καὶ χωρὶς νά ὑπάρχῃ καμμία νομικὴ ἢ συνταγματικὴ δέσμευσις ἐνομιμοποίησε τὸ Κ.Κ.Ε. μόνο καὶ μόνο γιὰ νά πάρῃ πιστοποιητικὸ καλῆς δημοκρατικῆς συμπεριφορᾶς ἀπὸ τήν ἀριστερά.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι ἓνα κόμμα ἀστικό, δημοκρατικό, κοινοβουλευτικό καὶ γιὰ μᾶς ὁ κοινοβουλευτισμός εἶναι ἐθνικὴ συμφορά.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τὸ κόμμα ἐκεῖνο, πού ἐπὶ κυβερνήσεώς της ἐφυλακίσθησαν ἐντιμοὶ Ἕλληνες Ἀξιωματικοί, σωστοὶ πατριῶτες, πού ἄσχετα ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ἐνέργειές τους δέν μᾶς καλύπτουν ἰδεολογικά, τιμοῦμε τίς προθέσεις τους καὶ θεωροῦμε ἀπαράδεκτον τὸν διωγμὸ τους.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τὸ κόμμα τῆς πλουτοκρατίας, τὸ κόμμα τῶν δυτικῶν ἐξαρτήσεων, ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τὸ κόμμα τῆς μασσωνίας καὶ τοῦ ἐβραϊσμοῦ, τὸ κόμμα τῆς καλοπέρασης καὶ τοῦ καθωσπρεπισμοῦ.

Ὅλα αὐτὰ εἶναι ἡ Νέα Δημοκρατία καὶ σᾶς τὰ θυμίζουμε Ἕλληνες Πατριῶτες γιὰ νά μὴν παρασυρθῇ κανεὶς ἀπὸ ἐσᾶς στὸ ἄρμα της χάριν «λέει» τῆς ἄμεσης σκοπιμότητος νά πέσῃ τὸ ΠΑ.ΣΟ.Κ. Καταλάβετε μιά γιὰ πάντα ὅτι δέν εἶναι κάτι διαφορετικό ἡ Νέα Δημοκρατία ἀπὸ τὸ ΠΑ.ΣΟ.Κ., εἶναι ἀπλῶς δύο ἀπὸ τὰ πολλὰ πρόσωπα τῶν ἐχθρῶν τῆς Πατρίδος, εἶναι ἀπλῶς δύο ἀπὸ τὰ πολλὰ πρόσωπα τῶν ἐχθρῶν τοῦ Λαϊκοῦ Ἐπαναστατικοῦ Ἐθνικισμοῦ.

Χθές ἀκόμη μισοῦσατε τήν Νέα Δημοκρατία γιὰ ὅσα ἔκανε εἰς θάρος τοῦ λαοῦ μας καὶ τῆς φυσικῆς του πρωτοπορίας, τῶν Ἐθνικιστῶν. Σήμερα πολλοὶ ἀπὸ ἐσᾶς εἴσθε ἐτοιμοὶ καὶ ὀρισμένοι ἀλοίμονο ἔχετε ἤδη πάρει ἓναν δρόμο παράλληλο μέ αὐτόν τῆς Νέας Δημοκρατίας. Χθές ἀκόμη μισοῦσατε, σήμερα συμπορεύεσθε... Τόσο ψεύτικο, τόσο ρηχό, τόσο περιστασιακό, ἦταν λοιπόν τὸ μῖσος σας; Μικρά ἀνθρωπάκια, ψεύτικα πάθη, σκοτεινὲς πολιτικὲς σκοπιμότητες, ὅλα αὐτὰ ἄς φανοῦνε λίγα γιὰ νά σθῆσουν ἀπὸ τήν μνήμη μας ὅσα ἔκανε ἐναντίον μας ἡ Νέα Δημοκρατία.

Τὰ πολλὰ λόγια εἶναι φτώχια! Δέν ὠφελοῦν σέ τίποτε ἀναλύσεις μελλοντολογικὲς καὶ σκοπιμότητες. Ἡ Νέα Δημοκρατία παραμένει καὶ σήμερα αὐτὸ πού ἦταν πάντα: ἓνας ἀμείλικτος ἐχθρὸς καὶ διώκτης τῶν ἰδεῶν μας, ἓνα κόμμα πλουτοκρατικό, ἀστικό, κοινοβουλευτικό, ἓνα κόμμα πού ὑπάρχει καὶ δρᾷ εἰς θάρος τῶν Ἐθνικῶν πεπρωμένων, ἓνα κόμμα δημοκρατικό.

Γιὰ νά τελειώσουμε λέμε ὅτι, ὁποῖος συμπορεύεται μέ τὸν ἐχθρό τῆς Πατρίδος εἶναι ἓνας βρωμερός καὶ ὑπουργὸς προδότης. Τίποτε ἄλλο...

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΚΥΠΡΙΑΚΟ: ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ

Είχαμε στο προηγούμενο τεύχος του περιοδικού μας γράψει ότι τό πρόβλημα του Κυπριακού Έλληνισμού δέν πρόκειται νά λυθῇ μέ συνομιλίες, διαπραγματεύσεις καί μέ λόγια παχιά, κενά ούσίας καί περιεχομένου. Τά γεγονότα δυστυχώς ἐπαλήθευσαν τά λεγόμενά μας. Μετά από έννέα δλόκληρα χρόνια ἀνεύθυνης καί προδοτικής πολιτικής τό Κυπριακό εὑρίσκεται πλέον εἰς τό χειρότερον σημεῖον, ὅπου θά ἦταν ποτέ δυνατόν νά φθάσῃ, ἡ μισή Κύπρος εὑρίσκεται πλέον καί ἐπισήμως κάτω ἀπό τήν κυριαρχία τοῦ μογγόλου δυνάστη.

Ἐρωτοῦμε ὄλους ἐσᾶς θρωμερά ἀστικά γουρούνια, συνομιλητές καί εἰρηνοποιοί, τί ὠφέλησαν τά παχιά σας λόγια, τί ὠφέλησαν ὅλες αὐτές οἱ ποικιλώνυμες συνομιλίες σας μέσα στά πλαίσια τοῦ Ο.Η.Ε. Ἡ Κύπρος ἦταν, εἶναι καί θά ξαναγίνη Ἑλληνική, ἀλλά γιά νά ξαναγίνη Ἑλληνική πρέπει νά σεβασθοῦμε τήν βασική ἀρχή τοῦ φυσικοῦ Δικαίου, πού λέγει: «Ἡ ΜΟΝΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΠΑΘΙ». Αὐτή τήν βασική ἀρχή πρέπει ὅλοι νά ἔχουμε ὑπ' ὄψιν μας ἐάν θέλουμε μία ἡμέρα νά κυριαρχῇ νικηφόρα ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη τῆς Ἑλληνικῆς Κύπρου ἡ δοξασμένη Σημαία μας.

Πέρα λοιπόν ἀπό γεγονότα, μακριά ἀπό καθημερινότητες καί σκοτεινές πολιτικές σκοπιμότητες, γιά ὄλους ἐμᾶς τοὺς Ἑλλήνες Πατριώτες, μοναδική δίκαιη λύσι τοῦ Κυπριακοῦ εἶναι ἡ ΕΝΩΣΙΣ καί μόνον ἡ ΕΝΩΣΙΣ.

Αὐτή καί μόνον τήν λύσι ἔχουμε καθήκον νά θεωροῦμε σάν δίκαιη, ΕΜΕΙΣ, οἱ Στρατιῶτες τοῦ Μεῖζωνος Ἑλληνισμοῦ, ΕΜΕΙΣ οἱ τιμητές τῶν φυλακισμένων μνημάτων τῆς Λευκωσίας, ΕΜΕΙΣ οἱ πιστοί μαχητές τοῦ ὕστατου ὄνειρου τῶν ἀπηγχονισμένων ἡρώων τοῦ Κυπριακοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Δέν ἔχουμε νά προτείνουμε τίποτε συγκεκριμένο, τίποτε ἀπό αὐτά πού φαντάζουν συγκεκριμένα, αὐτό πού προτείνουμε εἶναι ἀπλό καί ξεκάθαρο, ὅπως ἀρμόζει στήν Τιμή ἐνός Στρατιώτη, προτείνουμε πόλεμο μέχρι τέλους γιά τήν ΕΝΩΣΙ καί μόνον γιά τήν ΕΝΩΣΙ!

ΣΙΩΝΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ

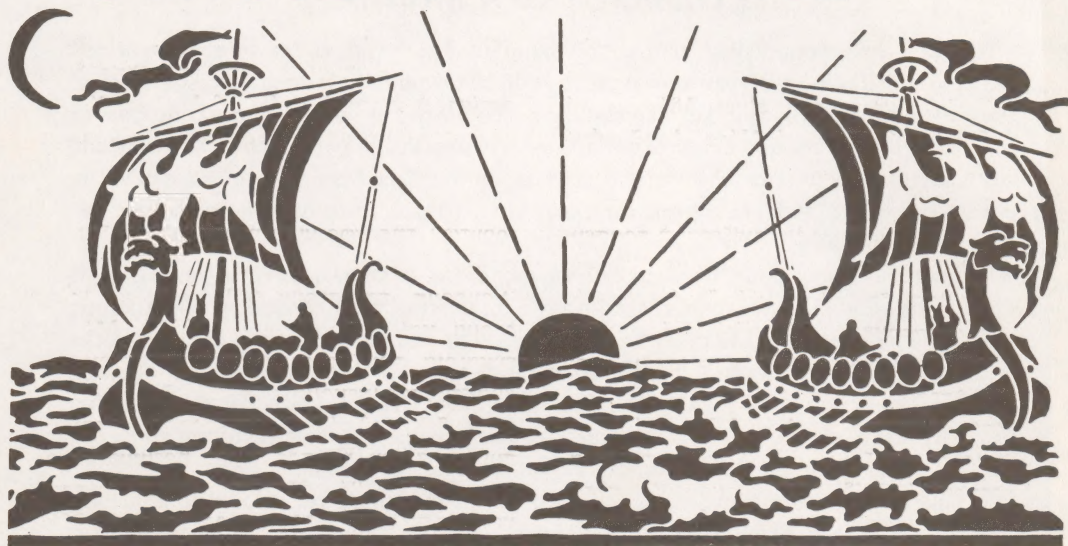
Ἄλλο ἓνα σπαραξικάρδιο ἄρθρο τύπου «δόλοκαυτώματος» εἶδε τό φῶς τῆς δημοσιότητας στό «ΒΗΜΑ» τῆς 13 ΝΟΕ 83. Ἐπιλέγουμε ἀπό τό ἄρθρο αὐτό ὀρισμένα ἀποσπάσματα πρὸς τέρψιν καί γνώσιν τῶν ἀναγνωστῶν μας χωρίς νά προσθέτομε κανένα σχόλιο...

«Γιά περισσότερους ἀπό 4 αἰῶνες ἡ Θεσ νίκη στάθηκε ἀληθινό καταφύγιο τῶν καταδιωγμένων ἐβραίων τῆς Εὐρώπης», «Ὁ Ἰσραηλίτης θά παραμείνῃ δλόψυχα καί φανατικά προσηλωμένος στίς προαιώνιες γραφές του», «οἱ ἐβραῖοι ἦσαν ἀνέκαθεν πολύ κλειστοί καί ἀποτραβηγμένοι ἀπό τοὺς Ἑλλήνες», «Θεσσαλονίκη, ἡ Μητρόπολις τοῦ ἐβραϊσμοῦ». «Τέλος τεράστιο ρόλο ἔπαιξε ἡ Ἑθνική μας Ἀντίσταση, πού ἔνταξε στίς γραμμές τῆς ἑκατοντάδες ἐβραίου, πού προσέφεραν σπουδαῖο ἀγωνιστικό ρόλο».

Τελειώνουμε τήν παράθεσι ἀποσπασμάτων μέ ἓνα «συγκινητικό»... «Ἀπ' τοὺς ἐβραίους τοῦ σπιτιοῦ μας, θυμᾶται μελαγχολικά ὁ Γ. Ἰωάννου, κανένας δέν γύρισε. Πάει καί ἡ παχουλὴ κυρία Σιντώ, πάει κι' ὁ μικρὸς Ἰνῶ, πάει καί τό κοκκινομάλλικο κορίτσι. Ἀλλά κι ἀπό τήν γειτονιά ἐλάχιστοι γύρισαν. Καί αὐτοὶ πολὺ τσακισμένοι...».

ALFRED ROSENBERG

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ XX ΑΙΩΝΟΣ



Ἐδῶ καὶ καιρὸ ἔχουμε ἀρνηθεῖ νὰ πιστεύουμε σέ παρόμοια καταγωγή τῶν μύθων καὶ τῶν καλλιτεχνικῶν καὶ θρησκευτικῶν μορφῶν σέ ὅλους τοὺς λαούς. Οἱ αὐστηρά θεμελιωμένες ἀποδείξεις γιὰ πολλές θρυλικές μετακινήσεις ἀπὸ λαὸ σέ λαὸ καὶ ἡ ὑπαρξὴ τους σέ πολλὰ διαφορετικὰ ἔθνη, ἔδειξαν, ἀντίθετα, ὅτι τὸ μεγαλύτερο μέρος τῶν βασικῶν καὶ θεμελιακῶν μύθων εἶχαν ἓνα καλὰ καθορισμένο σημεῖο ἀκτινοβολίας, τὸν τόπο τῆς δημιουργίας τους καὶ ὅτι στὴν ἐξωτερικὴ τους μορφή γίνονται κατανοητοὶ μόνον διαμέσου ἐνὸς ὀρισμένου περιβάλλοντος, ἔτσι ὥστε, ἀκόμη καὶ γιὰ τοὺς πῖο ἀπομακρυσμένους καιροὺς, μεγάλες μετακινήσεις φυλῶν καὶ λαῶν καθίστανται βεβαιότητα. Κατ' αὐτόν τὸν τρόπο ὁ ἡλιακὸς μῦθος καὶ τὰ συνακόλουθα φαινόμενά του δέν θὰ πρέπει νὰ ξεπηδοῦσε αὐτόματα ὅπουδῆποτε, σάν κάποια «γενικὴ βαθμίδα ἐξελίξεως», ἀλλὰ πρέπει νὰ γεννήθηκε ἐκεῖ ὅπου ἡ ἐμφάνιση τοῦ ἡλίου θὰ ἀποτελοῦσε μία κοσμικὴ ἐμπειρία μεγίστης ἐντάσεως: στὸν ἀπώτερο Βορρᾶ. Μόνον ἐκεῖ θὰ μπορούσε νὰ διαχωρίσει καθαρὰ τὰ ἐξάμηνια, μόνον ἐκεῖ μπορούσε ὁ ἥλιος νὰ γίνῃ ἡ βεβαιότητα τοῦ δημιουργι-

κοῦ, ὁ ἀνανεωτὴς τῆς ζωῆς, πρωταρχικὸ περιεχόμενο τοῦ κόσμου. Γι' αὐτὸ γίνεται πιθανὴ σήμερα ἡ ἀρχαία, περιγελασμένη, ὑπόθεση, κατὰ τὴν ὁποία ἀπὸ ἓνα βόρειο κέντρο δημιουργίας πού, χωρὶς νὰ δεσμευόμαστε στὴν παραδοχὴ μιᾶς θυθισμένης ἀτλαντικῆς ἡπείρου, θὰ ὀνομάζουμε Ἀτλαντίδα, μετανάστευσαν κάποτε ἀκτινοειδῶς πολεμικὲς ὀμάδες, σάν πρῶτες μαρτυρίες τῆς πάντοτε νεοενσαρκούμενης βορείας (nordic) νοσταλγίας γιὰ μακρυνοὺς τόπους, γιὰ κατάκτηση καὶ γιὰ πραγματοποίηση. Καὶ αὐτοὶ οἱ Ἀτλαντες μετεφέρθησαν μέσω θαλάσσης, πάνω στὰ καράβια τους μέ τὴ μορφή κύκνου καὶ δράκου στὴ Μεσόγειο, πρὸς τὴν Ἀφρική. Ταξίδευσαν μέσω τῆς γῆς διαμέσου τῆς Κεντρικῆς Ἀσίας πρὸς τὴν Κούτσια ἴσως κατευθεῖαν στὴν Κίνα, διαμέσου τῆς Βορείου Ἀμερικῆς πρὸς τὰ Νότια αὐτῆς τῆς ἡπείρου.

Ὅταν ὁ Ἀχουρα Μάζντα λέει στὸν Ζαρατούστρα: «Μόνον μία φορὰ τὸν χρόνο φαίνονται νὰ δύνουν καὶ νὰ ἀνατέλλουν ἀστέρια, σελήνη καὶ ἥλιος καὶ οἱ κάτοικοι τῆς γῆς ἐκλαμβάνουν γιὰ μία ἡμέρα αὐτὸ πού εἶναι ἓνας χρόνος, αὐτὸ ἀποτελεῖ μιὰ μακρινὴ ἀνάμνηση τῆς βόρειας πατρίδος ἀπὸ ὅπου

προέρχεται ὁ περσικός θεός τοῦ φωτός. Γιατί μόνο στήν πολική περιοχή ἡ νύχτα καί ἡ ἡμέρα διαρκοῦσε ἕξη μῆνες ἡ καθεμιά, δηλαδή ὁλόκληρος ὁ χρόνος εἶναι ἐκεῖ σάν μιὰ νύχτα καί μιὰ ἡμέρα. Στήν Μαχαμπαράτα διαβάζουμε γιά τόν ἥρωα Ἀρτζούνα, ὅτι κατά τήν ἐπίσκεψή του στό ὄρος Μεροῦ ἔκανε καθημερινά τόν γῦρο ἀπό ἀριστερά πρὸς τά δεξιά, μία εἰκόνα πού εἶναι ἀδύνατο νά γεννηθῇκε στόν τροπικό Νότο, ἀφοῦ μόνο στόν ἀπώτερο Βορρᾶ ὁ Ἑλιακός δίσκος περιστρέφεται κατά μῆκος τοῦ ὀρίζοντος. Στίς ἰνδικές Ἀντίτυας ἐμφανίζεται ἡ προσευχή: «Εἶθε ἡ μακρυὰ σκοτεινιά νά μὴν ἔλθει σέ μᾶς» καί θρηνεῖται τό γεγονός ὅτι ὁ φωτεινός Ἀγνις «κρατήθηκε γιά πολύ στή μακρυὰ σκοτεινιά», πρᾶγμα πού ἀναφέρεται στήν θαθεῖα ὑπερβόρεια νύχτα.

Μαζί μέ αὐτές τίς ἀριο-ἀτλαντικές ἀναμνήσεις, ἐμφανίζονται σύμβολα, κοστούμια, τελετουργικά σχέδια καί κατασκευές, κατανοητά μόνον μέ τήν βόρεια προέλευσή τους. Τήν βόρεια θάρκα μέ τό λαιμό τοῦ κύκνου καί τό τριφύλλι τήν συναντᾶμε στήν προδυναστειακή Αἴγυπτο, οἱ δέ κωπηλάτες της ἦσαν ὁ τελευταῖος κυρίαρχος λαός τῶν Ἀμοριτῶν, γνωστῶν σάν ἀνθρώπων μέ λευκό δέρμα καί γαλανὰ μάτια. Αὐτοὶ κινήθηκαν γιά κάποιο διάστημα στή Βόρεια Ἀφρική σάν φυλές κυνηγῶν, ἰσχυρά ὀργανωμένες, πού λίγο λίγο ὑπέταξαν ὁλόκληρη τή χώρα καί κατόπιν, κατά ἓνα μέγα μέρος, μετανάστευσαν πέρα ἀπὸ τή Συρία καί Βαθυλωνία. Οἱ Βέρβεροι, ἀκόμη καί σήμερα, μέ τό ἄσπρο δέρμα καί ἀκόμη καί μέ τά γαλανὰ μάτια, δέν προέρχονται ἀπὸ τίς πιό πρόσφατες ἐπιδρομές τῶν Βανδάλων, ἀλλά ἀπὸ τό ἀρχαιότατο ἀνθρώπινο κύμα τῶν βορείων-ἀτλάντων. Ἡ ἄρχουσα τάξη τῶν ἀρχαίων Αἰγυπτίων παρουσιάζει ἐμφανέστατα πιό ἐκλεπτυσμένα χαρακτηριστικά ἀπὸ τό κυριαρχούμενο λαό.

Αὐτοὶ οἱ «Χαμίτες» εἶναι προφανῶς ἓνα μεταβαλλόμενο μῖγμα μεταξύ τῶν Ἀτλάντων καί τοῦ ἀρχικοῦ νεγροειδοῦς πληθυσμοῦ. Γύρω στό 2.000 π.Χ. ἐμφανίζονται ἀνάγλυφα ἀνθρώπων μέ λευκό δέρμα, ξανθοκόκκινα μαλλιά καί γαλανὰ μάτια, αὐτῶν τῶν ξανθο-Λίβων, γιά τοὺς ὁποίους θά μιλήσῃ ἀργότερα ὁ Πανσανίας. Στά μνημεῖα τῶν νεκρῶν

στίς Θῆβες βρίσκουμε ἀναπαραστάσεις τῶν «τεσσάρων φυλῶν» τῆς Αἰγύπτου: τῶν Ἀσιανῶν, τῶν Νεγροειδῶν, τῶν Λίβων καί τῶν Αἰγυπτίων. Οἱ τελευταῖοι χρωματίζονται κόκκινοι, ἐνῶ ἀντίθετα οἱ Λίβουι πάντοτε μέ γαλανὰ μάτια, γενειάδα καί λευκό δέρμα. Καθαρά βόρεια χαρακτηριστικά παρουσιάζουν, ὁ τάφος τῆς ἐποχῆς τῆς 18ης δυναστείας, ἡ γυναῖκα στόν πυλώνα τοῦ Χορεμχέμπ στό Καρνάκ, οἱ βαρκάρηδες τῶν κυκνόμορφων λέμβων στό ἀνάγλυφο τοῦ ναοῦ τοῦ Μεντινέτ-Χαμποῦ, τῶν Τσακκαράϊ, τῶν ἰδρυτῶν τῆς «φοινικικῆς» ναυσιπλοῖας. Οἱ μορφές στοὺς τάφους τοῦ Μεντινέτ-Ἑουρόμπ, παριστοῦν ἀνθρώπους μέ λευκό δέρμα καί χρυσοκίτρινα μαλλιά. Μέ τήν εὐκαιρία τῶν τελευταίων ἀνασκαφῶν στά «μαστάμπα» (νεκρικά μνημεῖα τῶν Αἰγυπτίων σέ σχῆμα κολούρου πυραμίδος) κοντά στή πυραμίδα τοῦ Χέοπος (1927) βρέθηκε παράσταση μέ ξανθὰ μαλλιά τῆς «πριγκίπισσας καί βασίλισσας Μερές-Ἀνέχ» (2633-2564 π.Χ.). Ἡ θρυλική βασίλισσα Νίκοτρις, ἡ περιτυλυμένη ἀπὸ μῦθο παρουσιάζεται σάν ξανθιά σέ ὅλους τοὺς θρύλους. Ὅλα αὐτὰ εἶναι φυλετικά μνημεῖα μιᾶς ἀρχαιότατης βορείου παραδόσεως τῆς Β. Ἀφρικῆς.

Οἱ Ἀμορίτες ἱδρυσαν τήν Ἱερουσαλήμ, ἐσχημάτισαν τό Βόρειο (nordic) στρῶμα στήν μετέπειτα Γαλιλαίας, δηλαδή στήν παγανιστική περιοχή, ἀπὸ ὅπου μία μέρα θά προερχόταν ὁ Ἰησοῦς. Αὐτοὶ ἐνισχύθηκαν ἀργότερα ἀπὸ τοὺς Φιλισταίους, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ἐπίσης Βόρειοι (nordic) ναυτικοὶ προηγούμενα ἄγνωστοι στή Συρία, πού εἶχαν σύμβολα σέ σχῆμα δίσκου μέ πέλεκυ καί τριφύλλι καί πέρασαν στή Συρία ἀπ' τήν ἄλλη ὁχθῇ.





Ν Ε Α ΑΠ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

1. ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ – ΜΟΝΑΧΟ: Παρ' όλη την τρομοκρατία και τὰ αστυνομικά μέτρα που είχαν ληφθῇ, εκατοντάδες σύντροφοί μας συνεκεντρώθησαν σέ ξενοδοχείο του Μονάχου γιά νά τιμήσουν τήν επέτειο του Putsch του Μονάχου στίς 9 Νοεμβρίου 1923. Τά μίσθαρνα ὄργανα τῆς δημοκρατίας τῆς Βόννης ἐπενέβησαν βίαια γιά νά διαλύσουν τήν συγκέντρωση. Σημειώθησαν ἄγριες συμπλοκές καί στό τέλος ἡ αστυνομία ἀνεκοίνωσε ὅτι συνέλαβε 35 ἐθνικοσοσιαλιστές καί κατέσχε ἐμβλήματα καί ἐντυπο ἐθνικοσοσιαλιστικό ὕλικό. Εἴμεθα υπερῆφανοί γιά τήν ἀνδρεία στάσι τῶν Γερμανῶν συντρόφων μας, οἱ ὅποιοι παρ' ὅλες τίς διώξεις πού ὑφίστανται ἀπό τήν αστυνομοκρατία τῆς Βόννης δέν κάμπτονται ἀλλά ἐξακολουθοῦν μέ ἀμείωτο ρυθμό νά ἀγωνίζονται γιά τήν πραγμάτωση τῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς ἰδέας.

2. ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ – ΜΠΙΑΝΤ ΧΕΡ-ΣΦΕΑΝΤ: Περισσότερα ἀπό 100 μέλη του πρώτου Εὐρωπαϊκοῦ στρατοῦ στήν Ἱστορία δηλ. τῶν WAFFEN SS, διοργάνωσαν μία συγκέντρωση τῶν παλαιῶν συντρόφων σέ πείσμα τῶν ἀριστερῶν διαδηλωτῶν πού διεμαρτύροντο γιά τήν «ἀναβίωση του Ναζισμοῦ».

3. ΑΥΣΤΡΙΑ: Μήνυμα αἰσιοδοξίας καί ἐλπίδας μᾶς ἔρχεται ἀπό τήν Αὐστρία ὅπου ὁ ὑπουργός τῶν Ἑσωτερικῶν Κάρλ Μπλέχα (πολύ περίεργο ὄνομα...) ἐζήτησε ἀπό τοὺς διευθυντές τῶν σχολείων τῆς χώρας νά ἐνημερώνουν τοὺς μαθητές γιά τὰ «ἐγκλήματα» τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ. Ὁ ὑπουργός ὁδηγήθηκε σ' αὐτήν του τήν ἐνέργεια μετά τήν «ἐπικίνδυνο» ὅπως εἶπε αὐξήσει τῶν ἐθνικοσοσιαλιστικῶν ὁργανώσεων στήν χώρα του. Χαρακτηριστική εἶναι ἡ δήλωσί του: «Ποτέ σὺν παρελθόν οἱ ἐθνικοσοσιαλιστές δέν ἦταν

τόσο δραστήριοι ὅσο στίς μέρες μας». Δέν μπορούμε παρὰ νά ἐξάρουμε τήν ἀγωνιστική θέλησι τῶν Αὐστριακῶν συναγωνιστῶν μας οἱ ὅποιοι δίδουν τό παράδειγμα σ' ὅλους τοὺς Εὐρωπαίους ἐθνικοσοσιαλιστές γιά ἀγῶνα καί γιά τελικὴ ἐπικράτησι.

4. ΙΤΑΛΙΑ: Σύμφωνα μέ τό Ἀσσοσιέτηντ Πρέζς, χιλιάδες μελανοχίτωνες κραυγάζοντες: Ντουτσε! Ντουτσε! ἐτίμησαν τήν 100στὴν επέτειο τῆς γεννήσεως τοῦ Μουσολίνι. Περισσότερα ἀπὸ 4.000 ἄτομα – γυναῖκες καί ἄνδρες – πραγματοποιοῖσαν πορεία ἀπὸ τήν κέντρικὴ πλατεία τοῦ χωριοῦ ὅπου γεννήθηκε ὁ Μουσολίνι μέχρι τό κοιμητήριο ὅπου ἐτάφη μετά τὸν Β' ἐμφύλιον Εὐρωπαϊκὸ πόλεμο. Τό πλῆθος εἶχε ὑψωμένο τό χέρι σέ χαιρετισμό ἐνῶ στήν κορυφὴ τῆς πορείας εὐρίσκοντο οἱ δύο γιοῖ τοῦ Μουσολίνι: Βιττόριο καί Ρομάνο καί ἡ κόρη του Ἐντα Τσιάνο. Πολλοὶ ἐκλαίγαν. Ἐνας ἀξιωματικός τῆς αστυνομίας δήλωσε: «Τό νά ζητωκραυγᾶς ὑπὲρ τοῦ Φασισμοῦ εἶναι παράνομο(!!!) ἀλλά τί νά κάνουμε μπροστά σέ μία κατάστασι σάν κι αὐτή;» Σχολιάζοντας τήν ἀνωτέρω εἶδησι προσθέτουμε ὅτι ἐάν τό ἐβραϊκὸ Ἀσσοσιέτηντ Πρέζς ἐξετίμησε τὸν ὄγκο τοῦ πλῆθους σέ 4.000 ἄτομα, ἐμεῖς διερωτώμεθα: πόσοι σ' ἀλήθεια συμμετεῖχαν;...

5. ΑΓΓΛΙΑ: Ἀπὸ τότε πού ὁ σύντροφός μας Colin Jordan ἱδρύσε τό πρῶτο ἐθνικοσοσιαλιστικὸ κίνημα στήν Ἀγγλία, μετά τὸν Β' ἐμφύλιον Εὐρωπαϊκὸ πόλεμο, ὁ ἀγῶνας δέν ἔπαυσε. Γι' αὐτήν του τήν ἐνέργεια ὁ Colin Jordan ἐφυλακίσθηκε 3 χρόνια καί τό κόμμα του διελύθηκε. Ἀλλά ἡ δημοκρατικὴ τυραννία δέν μπόρεσε νά ἐκριζώσῃ τήν ἐθνικοσοσιαλιστικὴν πίστι ἀπὸ τίς Βρετανικὰς καρδιές. Ἐτσι ἓνα νέο κόμμα ἱδρύθηκε τό «Ἐθνι-

κοσοσιαλιστικό Κόμμα Δράσεως» που εκδίδει ένα προσεγμένο έντυπο που λέγεται: ο Εὐρωπαῖος. Οἱ εὐχές μας γιὰ τὴν ἀνδρωσι τοῦ νέου αὐτοῦ κινήματος ἄς συντροφεύουν τοὺς Ἕλληλους συναγωνιστές μας.

6. ΓΑΛΛΙΑ: Ὁ ἀρχηγός τῆς F.A.N.E., Marc Fredriksen, δηλ. τῆς Γαλλικῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς ὁργανώσεως που διελύθη ἀπὸ τὴν δημοκρατικὴ κυβέρνησι, ἐξεδιώχθη ἀπὸ τὴν δουλειά του γιὰ μία συνέντευξι που ἔδωσε στὴν ἐφημερίδα: LE QUOTIDIEN DE PA-

RIS γιὰ τὸν ἐθνικοσοσιαλισμό. Ἐπίσης ὁ 84χρονος ἐθνικοσοσιαλιστής H.R. Petit εἰσήχθη σὲ δίκη(!!!). Μᾶς λυπεῖ ἐπίσης ἡ εἰδησις που ἔρχεται ἀπὸ τὴν Γαλλία ὅτι δηλ. ὁ καθηγητὴς Maurice Bardeche ἀπεφάσισε νὰ διακόψῃ τὴν συγγραφὴ τοῦ καινούργιου του ἔργου: Ἡ Ἄμυνα τῆς Δύσεως λόγω προβλημάτων ὑγείας.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΡΙΩΤΗΣ



Στὴν ἀνωτέρω φωτογραφία βλέπετε στιγμιότυπο ἀπὸ μία ἐκδήλωση τῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς ὁργανώσεως VMO (Φλαμανδικὴ Μαχητικὴ Ὅργανωσις) στὸ Βέλγιο. Οἱ Φλαμανδοὶ ἀγωνιστές τοῦ V.M.O. κατεδιώχθησαν μανιωδῶς ἀπὸ τὸ «ἐλεύθερο» δημοκρατικὸ καθεστὼς τοῦ Βελγίου καὶ στίς 4 Φεβρουαρίου τοῦ 1981 τὸ κατεδίκασε σάν παράνομη στρατιωτικὴ ὁργάνωση μέ τὴν αἰτιολογία ὅτι οἱ κατασκοπώσεις γιὰ τίς γυναῖκες καὶ τὰ παιδιά τῆς ὁργανώσεως ἦταν στρατόπεδα στρατιωτικῶν ἀσκήσεων!!! Ὁ ἀρχηγός τοῦ V.M.O. Ἔρικσον καὶ ἄλλα μέλη φυλακίστηκαν, ἐνῶ ἀναγκάστηκαν νὰ πληρώσουν καὶ χρηματικὰ πρόστιμα! Σέ ἔφεση τῆς ὑπερασπίσεως καὶ ἐπανεξέταση τῆς ὑποθέσεως, τὸ δικαστήριον στίς 11 Ἰουνίου 1982 ἀθώωσε τὸν V.M.O.. Ὅμως πάλι τώρα ὁ Γεν. Εἰσαγγελέας τῆς Ἀμβέρσας ἔκανε αἴτηση ἀναιρέσεως τῆς ἀθωωτικῆς ἀποφάσεως!

Δημοκρατικά ἦθη...

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Ι. ΠΟΡΙΩΤΗΣ

RICHARD WAGNER

ΒΑΓΚΝΕΡ ΚΑΙ ΕΒΡΑΙΟΜΑΡΞΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΡΕΒΛΩΣΗ

Τήν Κυριακή 27 Νοεμβρίου προβλήθηκε στην τηλεόραση, ἐπ' εὐκαιρία τῆς μεταδόσεως τῆς μνημειώδους Τετραλογίας τοῦ μεγάλου Ἀρίου δημιουργοῦ Ριχάρδου Βάγκνερ «Τό Δαχτυλίδι τοῦ Νίμπελουνγκ», ἓνα ντοκυμανταίρ γιά τό Φεστιβάλ τοῦ Μπαῦρῶτ καί τό γύρισμα τῶν ἐν λόγῳ παραστάσεων γιά τήν τηλεόραση.

Ἔτσι εἶχαμε τήν εὐκαιρία νά δοῦμε τόν Ἀδόλφο Χίτλερ μαζί μέ τήν ἀείμνηστη Γουίνιφρεντ Βάγκνερ, σύζυγο τοῦ γιοῦ τοῦ συνθέτη καί κόρη τοῦ Χιούστον Στιούαρτ Τσάμπερλαιν, νά χαιρετοῦν Ἐθνικοσοσιαλιστικά τά πλήθη ἀπό τό μπαλκόνι τοῦ θεάτρου τοῦ Μπαῦρῶτ, πού ὅπως εἶπε καί ὁ ἐκφωνητής εἶχε γίνει ὁ ναός τοῦ Ἐθνικοσοσιαλισμοῦ.

Δυστυχῶς ὁμως τό μεγάλο ἔργο τοῦ Βάγκνερ, πού θά εἶχαν τήν τύχη νά θαυμάσουν καί οἱ Ἕλληνες γιά πρώτη φορά, δίνεται σκηνοθετικά διαστρεβλωμένο καί πρόστυχα μειωμένο. Ὁ σκηνοθέτης ἀφοῦ δήλωσε θρασύτατα ὅτι γιά πρώτη φορά στή ζωή του γνώρισε τό ἔργο ἓνα χρόνο πρίν τό σκηνοθετήσει, ἐπειδή τόν ἐκάλεσε γι αὐτό ὁ Βόλφγκανγκ Βάγκνερ, προσπάθησε νά δικαιολογήσῃ τήν αἰσχρή παραποίηση τοῦ ἔργου μέ τό αἰτιολογικό ὅτι αὐτά πού προσπαθεῖ νά δώσῃ ὁ μαρξιστικός του ἐγκέφαλος εἶναι γραμμένα στό κείμενο!

Δέν μᾶς ἐξήγησε ὁμως πού ἀναφέρονται οἱ κόρες τοῦ Ρήνου στό κείμενο σάν πόρνες καί ἄν τέλος πάντων εἶναι ἔτσι πού ἀκούστηκε πόρνες νά κοροϊδεύουν καί νά διώχνουν τόν δυνητικό πελάτη τους! Ὅχι κύριε Σερώ, ὄχι! Δέν ἔχετε τό δικαίωμα νά περιορίζετε χρονικά σέ μιά ἐποχή καί νά ἐξευτελίζετε ἓνα ἔργο πού ἀποτελεῖ τό ἱερώτερο καί μεγαλύτερο ἔπος στήν ἱστορία τῆς Τέχνης καί τοῦ Πολιτισμοῦ. Οὔτε ἐσεῖς, οὔτε ὁ κύριος Μπουλέζ, τοῦ ἐδήλωσε ὅτι κατ' αὐτόν ὁ Μπετόβεν ἦταν

ἓνας μέτριος μουσικός (sic)! Καί ἀκόμη περισσότερο δέν ἔχει δικαίωμα ὁ Βόλφγκανγκ Βάγκνερ νά προσβάλλῃ τήν μνήμη τοῦ μεγάλου προγόνου του, ἐπειδή τίς οἶδε ἀπό ποιά συμπλέγματα κατωτερότητος καί μηδαμινότητος σέ σχέση μέ τό ὄνομά του κατέχεται καί καλεῖ τέτοια ἄτομα νά βεβηλώνουν τόν ναό αὐτοῦ τοῦ Πολιτισμοῦ, ἐκμεταλλευόμενος τήν ἀδυναμία τῆς γηραιᾶς τότε μητέρας του νά ἀντιδράσῃ, ἀφοῦ οἱ ἐβραιοδημοκρατικές μεταπολεμικές ἀρχές τῆς ἀπαγόρευσαν νά ἀνακατεῦεται στό Φεστιβάλ, λόγω τῶν ἐθνικοσοσιαλιστικῶν ἰδεῶν της.

Εἶναι βέβαια γνωστό ὅτι δέν ἔχει μείνει τίποτα ἀμόλυντο στήν τέχνη, τίποτα πού νά μὴν ἔχει ὑποστῇ τήν βέβηλη παρουσία τῶν δῆθεν προοδευτικῶν καλλιτεχνῶν. Ἔτσι οἱ σκηνοθέτες προσπαθοῦν νά σοκάρουν μέ τά χυδαιότερα τρῦκ, ἀφοῦ εἶναι ἀνίκανοι νά δημιουργήσουν καί δικαιολογοῦνται μέ τό ἐπιχείρημα ὅτι κάθε ἔργο ἔχει πολλές ὀπτικές γωνίες ἀπό ὅπου μπορεῖ νά ἰδῶθῃ. Συγκεκριμένα στήν περίπτωση ὁμως τῶν ἔργων τοῦ Βάγκνερ δέν χωρεῖ τέτοια λογική ἑκατό φορές περισσότερο ἀπό ἀλλαχοῦ. Γιατί ὁ Βάγκνερ ἦταν ὁ ἴδιος σκηνοθέτης τῶν ἔργων του, ἀφοῦ ἄλλωστε αὐτό τοῦ ἐπέβαλλε καί ἡ ἀντίληψή του γιά τό περίφημο Gesamtkunstwerk (συνολικό ἔργο τέχνης). Ἀλλάζοντας ἔτσι τήν σκηνοθεσία εἶναι ἀκριβῶς σάν νά ἀλλάζει κανεῖς τήν μουσική!

Ἄς καταλάβουν καλά τά παράσιτα τῆς τέχνης, ὅτι ὁ Βάγκνερ δέν ἦταν τόσο μικρῶν διαστάσεων δημιουργός ὥστε νά ἀσχολεῖται μέ τήν Βιομηχανική Ἐπανάσταση μόνον. Τό «Δαχτυλίδι» εἶναι ἓνα μεγαλουργημα διαχρονικό καί διαχωρικό, πού δείχνει τήν διαφθορά ἐκείνων πού μεταβάλλουν τήν συλλογή χρυσοῦ σέ αὐτοσκοπό, ὅπως καί τόν μόνο δρόμο μέ τόν ὁποῖο μποροῦν νά ἀντιμετωπισθοῦν. Μέ τό σπαθί τοῦ ἥρωα... τοῦ KOM-MENDEN : MANN.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΣ «ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΣ»

Κυκλοφόρησαν τόν μῆνα πού πέρασε στούς τοίχους τῆς πρωτεύουσας ἀφίσσες τῆς «διεθνούς δημοκρατικῆς ἀλληλεγγύης», πού καλοῦσαν τόν χωρίς προβλήματα, «πάμπλουτο» καί «εὐτυχισμένο» Ἑλληνικό λαό νά βοηθήσῃ. Νά βοηθήσῃ λέει τοὺς κάφρους μπολσεβίκους τῆς Αἰθιοπίας, γιατί ὁ Αἰθιοπικός λαός πεινάει. Νά χρηματοδοτήσουν δηλαδή οἱ Ἕλληνες ἀπὸ τὸ ὑστέρημά τους τοὺς νέγρους ἐγκληματίες τοῦ Μεγκίστου. Αἰδῶς ἀχρεῖοι! Καθάρματα τοῦ Διεθνούς Ἑβραιομπολσεβικισμοῦ. Ἀγνοεῖτε τὰ τεράστια ἔθνηκά μας προβλήματα καί ζητᾶτε ἀπὸ τόν λαό νά γίνῃ θύμα στοῦ βομῶ τοῦ ἐρυθροῦ διεθνισμοῦ!

ΟΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΤΡΑ...

Μετά ἀπὸ τὰ τελευταῖα ἀνησυχητικά φαινόμενα τῆς ἀνόδου τῶν Λαϊκῶν Ἐθνικιστικῶν Κινημάτων τῆς Εὐρώπης, ἡ Σιωνιστικὴ πλουτοκρατία ἀνησύχησε καί ἀπεφάσισε νά λάβῃ μέτρα. Διαβάζουμε σχετικὰ στίς ἐφημερίδες: «ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ 19. Οἱ σοσιαλιστὲς εὐρωβουλευτὲς τῶν δέκα χωρῶν - μελῶν τῆς ΕΟΚ πρότειναν νά ληφθοῦν μέτρα συγκεκριμένα μέ στόχο τὴν καταπολέμηση τῆς ἀναγέννησης ἀκροδεξιῶν κινημάτων, στὰ πλαίσια τῆς προετοιμασίας γιὰ τίς εὐρωπαϊκὲς ἐκλογές τοῦ 1984». Πάνω σέ αὐτὴν ἀκριβῶς τὴν δήλωση τῶν εὐρωπαίων σοσιαλιστῶν ἔχουμε νά παρατηρήσουμε δύο πράγματα: α) Ὅτι ἡ δήλωσις αὐτὴ καθ' αὐτὴ δείχνει πόσο «δημοκράτες» εἶναι στὴν πραγματικότητα οἱ «ἀντιφασίστες» ἐχθροὶ μας β) Ὅτι οἱ ἀπειλὲς τῶν ἀστῶν μέ τὴν δῆθεν σοσιαλιστικὴ συνείδησι εἶναι τουλάχιστον ἀστεῖες καί τὸ μόνο, πού μποροῦν νά προκαλέσουν εἶναι πηγαῖο γέλοιο...

Η ΑΜΟΙΒΗ ΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΛΙΤΟΤΗΤΟΣ

Ἀπὸ ὅλες τίς κατὰ καιροὺς δημοκρατικὲς κυβερνήσεις τῆς χώρας καλεῖται κατὰ καιροὺς ὁ λαός νά μὴν κάνῃ σπατάλες καί νά ἐφαρμόζῃ στὴ ζωὴ του λιτότητα καί οἰκονομία. Ἀσφαλῶς θά περίμενε κανεὶς νά δίνουν πρῶτοι τὸ παράδειγμα στοῦ λαοῦ οἱ προτείνοντες, δηλαδή οἱ βουλευτὲς. Ἄς δοῦμε ὅμως πόσον «οἰκονομικοὶ» γιὰ τὸ ἔθνος εἶναι οἱ πατέρες τοῦ κοινοβουλευτισμοῦ.

Τὰ στοιχεῖα, πού ἀκολουθοῦν, δέν εἶναι δημιούργημα κάποιου πονηροῦ «φασιστικοῦ» ἐγκεφάλου, ἀλλὰ ἔχουν παρθῇ ἀπὸ δημοσίευμα τῆς ἐφημερίδος «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ» τῆς 15 ΝΟΕ 83. Σύμφωνα λοιπόν μέ τὰ στοιχεῖα τῆς ἐν λόγῳ ἐφημερίδος γιὰ τὸ 1984 τὰ ἔξοδα τῆς Βουλῆς θά φθάσουν τὸ «οἰκονομικόν» ποσό τῶν 2.295.000.000 δρχ.! Ἐάν διαιρέσετε τὸ ποσόν αὐτὸ διὰ τοῦ 300, ὅσοι εἶναι δηλαδή καί οἱ βουλευτὲς μας θά δῆτε ὅτι καθένας τους στοιχίζει στὴν πατρίδα μας τὸ «λιτόν» ποσό τῶν 7.650.000 δρχ. Αὕτῃ εἶναι ἡ πολιτικὴ τῆς λιτότητος, πού προτείνουν οἱ κοινοβουλευτικοὶ «πατέρες» τοῦ ἔθνους στοῦ λαοῦ καί αὐτός ὁ τρόπος, πού οἱ ἴδιοι γιὰ τὸν ἑαυτό τους τὴν ἐφαρμόζουν.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΑΙ Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΗΣ ΔΕΞΙΑΣ

Πρίν λίγες μέρες γιορτάστηκε πανυγηρικά από τούς μαρξιστές όλων των αποχρώσεων ή 10η επέτειος των γεγονότων του Πολυτεχνείου. Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, σταθήκαμε μάρτυρες ενός παράξενου φαινομένου που έλαβε χώρα κατά τη διάρκεια των σχετικών εκδηλώσεων. Μέσα στην κόκκινη πλημμυρίδα των πανών, των αφισσών, των προκυρήξεων και των συνθημάτων, εμφανίστηκαν πάλι, στριμωγμένοι στη γωνιά, μόνιμα καπελλωμένοι, θλιβεροί ούραγοί και παρείσακτοι, μόνιμα συμπλεγματικοί έναντι των μπολσεβίκων, λιγοστοί νελαϊοί και άλλοι εκπρόσωποι της Νέας Δημοκρατίας, ζητιανεύοντας με δουλική ταπεινότητα ψίχουλα από τόν Ρωμαϊκό θρίαμβο των μαρξιστών, για να χορτάσουν τό θψιμο αντιχουντικό τους μένος και να γευτούν επιτέλους κι αυτοί, έστω και εξ αντανakλάσεως, τη δόξα της αντιστασιακής δράσεως κατά της δικτατορίας. Είναι πράγματι έσχατος ξεπεσμός και θλιβερή κατάντια για ένα κόμμα, που σύμφωνα με τις δημοκρατικές διαδικασίες εκπροσωπεί τό 40% του λαού, να εκλιπαρεί με δουλικότητα την Άριστερά για να του αναγνωριστεί τό δικαίωμα να συντονίση την αδύναμη φωνή του με τις κραυγές και τά συνθήματα του κόκκινου συρφετού, προς τιμήν «της εξέγερσης του Πολυτεχνείου» και να προσπαθει μάταια, σχεδόν ίκετεύοντας, να την πείση για τη δράση της «αντιστασιακής δεξιάς» κατά τη διάρκεια εκείνων των ημερών. Είναι έσχατος εξευτελισμός γι' αυτό τό κόμμα, να προσπαθει να καρπωθει αντιστασιακές δάφνες συμπαράτάσσοντας στο πλευρό της Άριστεράς, τούς λιγοστούς οπαδούς του, που θά προσφερθούν να γίνουν μιά ακόμη φορά τά εξιλαστήρια θύματα μιās σκληρής τραγωδίας. Πράγματι, αυτές οι εκδηλώσεις είναι κάθε χρόνο μιά τραγωδία και μιά βαρεία δοκιμασία για τη Νέα Δημοκρατία. Γιατί οι λιγοστοί οπαδοί της που συμμετέχουν καθ' υπόδειξιν του κόμματος, γίνονται τά εξιλαστήρια θύματα ενός άγριου εξευτελισμού, αφού πάνω τους ξεσπά ή μανία του μαρξιστικού όχλου, που βρίσκει την ευκαιρία να λοιδωρήσει, να χλευάση και να στολίση με όχετούς ύβρεων, όχι πιά τη Χούντα που είναι ένα περασμένο κακό, μά εκείνο που θεωρεί σάν τό σημερινό κακό, δηλαδή τό κόμμα που αυτοί οι φουκαράδες έχουν την άτυχία να εκπροσωπούν τη Νέα Δημοκρατία.

Ο έτήσιος έορτασμός του Πολυτεχνείου, είναι μιά σαφής υπενθύμιση των μαρξιστών, ότι ό αγώνας τους δέν έληξε με την πτώση της δικτατορίας και την επάνοδο της δημοκρατίας, αλλά συνεχίζεται μέχρι την τελική εξόντωση της άστικής Δεξιάς. Άλλωστε, αυτό δηλώνουν ξεκάθαρα και τά ίδια τά συνθήματά τους. Την απταπόδεικτη τουτή αλήθεια, δέν είναι δυνατόν να την αντίληφθι ή Νέα Δημοκρατία, που μέσα στη μισαλλοδοξία της και τό θψιμο αντιδικτατορικό της μένος, πλειοδοτεί σε διθυράμβους και εγκώμια υπέρ «της γενιάς του Πολυτεχνείου», προσπαθώντας να περιβληθει ένο φωτοστέφανο που δέν της ανήκει: την «τιμή» της συμμετοχής του πολιτικού χώρου που εκπροσωπεί, δηλαδή της άστικής δεξιάς, σ' εκείνη την αντιδικτατορική εξέγερση. Προκειμένου να ίκανοποιηση τά αντιστασιακά του συμπλέγματα, δηλαδή να διεκδικήση έστω και ένα φτωχό μερτικό από δάφνες που δέν του ανήκουν, τό κόμμα αυτό, υίοθετεί τις άποψεις της Άριστεράς, άναμασσά τά συνθήματά της, μιμείται άτεχνα τις εκδηλώσεις της, γίνεται ούραγός και νεροκουβαλητής της, χωρίς να αντιλαμβάνεται ότι έτσι σκάβει μόνο του τόν πολιτικό του τάφο, στόν όποιο συμπαρασύρει και την

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

παράταξη που εκπροσωπεί. «Οί άστοί θά μās δώσουν τό σκοινί που θά τούς κρεμάσουμε», έλεγε ο Λένιν και είχε απόλυτο δίκιο.

Είναι καιρός νά τελειώνουμε οριστικά μέ αυτό τό θέμα. Τά γεγονότα του Πολυτεχνείου δέν ήταν ένας αγώνας του λαού κατά της χούντας, όπως εμφανίστηκαν εξωραϊσμένα εκ των υστέρων, αλλά ένας αγώνας των πάσης αποχρώσεως μαρξιστών, υπέρ του μαρξισμού. Τό Πολυτεχνείο ήταν έργο των μπολσεβίκων και των άλλων μαρξιστών εξ' ολοκλήρου και οί όποιες δάφνες, τούς ανήκουν αποκλειστικά. Τά συνθήματα που επεγράφησαν, ή πολιτική σύνθεση του πλήθους τότε, αλλά και ο πολιτικός χαρακτηήρας της φιέστας που οργανώνεται κάθε χρόνο εις ανάμνησιν της επετείου, τό αποδεικνύουν περίτρανα. Οί μαρξιστές τόλμησαν νά αγωνιστούν και τότε, τολμούν νά αγωνίζονται και σήμερα. Οί άστοί αντίθετα, ήσαν και τότε άκριβώς ό,τι και σήμερα: άμέτοχοι, χαυνωμένοι, ιδιοτελείς συμφεροντολόγοι, παθητικοί δέκτες των πολιτικών μηνυμάτων και των πολιτικών εξελίξεων, φιλοτομαριστές, δειλοί και άτολμοι. "Άσε που σ' ένα σημαντικό τους ποσοστό διάκειντο μέ συμπάθεια προς τή χούντα, ακόμα και τό 1973, γιά νά γίνουν ένθερμοι αντιστασιακοί και «δημοκράτες» μετά την πτώση της. Αυτή άκριβώς την παράταξη εκπροσωπεί ή Νέα Δημοκρατία είτε της άρέσει είτε όχι. Και ή συμμετοχή αυτής της παρατάξεως, δηλαδή της άστικής δεξιάς στά γεγονότα του Πολυτεχνείου είναι μύθος που μόνο άνόητοι μπορούν νά πιστέψουν. Η ισχυή παρουσία στό Πολυτεχνείο τότε μερικών πολιτικών και λιγοστών στελεχών της δεξιάς, που είχαν κυρίως προσωπικά έλατήρια και φιλοδοξίες, δέν αλλάζει την ουσία των πραγμάτων, άπλως είναι εξαίρεση που επιβεβαιώνει τον κανόνα. Έπομένως, ή τιμή και οί δάφνες στις όποιες άπεγνωσμένα πασχίζει νά έχη μερτικό σήμερα ή Νέα Δημοκρατία, ανήκουν αποκλειστικά στους μαρξιστές, που δέν αγωνίστηκαν άπλως εναντίον της χούντας, αλλά κυρίως εναντίον αυτού που σήμερα ή Ν.Δ. εκπροσωπεί: του δεξιού άστικού κατεστημένου και υπέρ των σοσιαλιστικών και μαρξιστικών όραμάτων τους. Έτσι ή Άριστερά, δικαίως άγανακτεί και άπορεί βλέποντας τή Δεξιά και τούς νεοδημοκράτες άστους νά συμπορεύονται μαζί της στις εκδηλώσεις της επετείου και νά ζητιανεύουν μερτικό τιμής και τίτλους, γιά άγώνες που ποτέ δέν έκαναν. Γιά νά είμαστε θεθαίως δίκαιοι, πρέπει νά πούμε ότι οί μεγάλες λαϊκές μάζες παρέμειναν εκείνο τον καιρό τό ίδιο άπαθείς και άμέτοχες στά διαδραματιζόμενα, όπως άλλωστε συμβαίνει σε όλες τις θίαιες πολιτικές εξελίξεις. Τά αντιστασιακά έγκώμια τά όποια έπλεξαν εκ των υστέρων οί «δημοκρατικές» παρατάξεις στό λαό και ο μύθος της καθολικής λαϊκής αντίστασης, έντάσσονται στη συνηθισμένη τακτική των κομμάτων που ζητούν μέ κολακείες και επιδαφιεύσεις τίτλων και τιμών νά προσποριστούν πολιτικά όφέλη. Όμως τουλάχιστον, ο άπλός λαός, ουδέποτε διεκδίκησε τά παράσημα που εκ του πονηρού του άπένειμαν, έν αντιθέσει μέ τή Ν.Δ. που τά διεκδικεί χωρίς έξουσιοδότηση, γιά λογαριασμό του.

Η Νέα Δημοκρατία, αν θέλει νά περισώσει τό τελευταίο ίχνος αξιοπρέπειας που της απέμεινε, θά πρέπει νά σταθι μακριά από τέτοιες εκδηλώσεις και μάλιστα νά τις καταγγείλι άνοιχτά. Πρέπει νά πάψει ακόμα νά τιμά «τό άληθινό νόημα του Πολυτεχνείου», γιατί άληθινότερο νόημα από αυτό που προκύπτει από τά ίδια τά γεγονότα, νόημα που τό αποδίδουν θαυμάσια μέ τις εκδηλώσεις τους οί πάσης φύσεως μαρξιστές, δέν υπάρχει. Πρέπει ξεπερνώντας τά συμπλέγματά της, νά καταλάβη, ότι ή μόνο όρθή πολιτική επιλογή γι' αυτήν, επιλογή σύμφωνη προς τήν ιδεολογική της

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

τοποθέτηση και αποδεκτή από το λαϊκό της έρεισμα, είναι να λάβη σαφή αντίθετη στάση έναντι της εξεγέρσεως του Πολυτεχνείου και να την παρουσίαση όπως ήταν στην πραγματικότητα, σάν μιιά γνήσια μαρξιστική εξέγερση, που δέν βρήκε ανταπόκριση στα παραδοσιακά έθνικά λαϊκά στρώματα, έστω κι αν αυτά δέν διάκειντο συμπαθώς πρὸς τή δικτατορία. Καί κυρίως, θά πρέπει νά πάψει νά ψάλλει διθυράμβους «για τούς υπέρ της δημοκρατίας αγῶνες της γενιάς του Πολυτεχνείου» και άλλα ήχηρά παρόμοια ὅσο και φαιδρά. Πρέπει νά απομυθοποιήσει ὀριστικά τά γεγονότα. Έπαναλαμβάνουμε: τό Πολυτεχνείο ήταν έργο τῶν μπολσεβίκων και τῶν συναφῶν μαρξιστῶν και οἱ ὅποιες δάφνες, τούς ἀνήκουν ἀποκλειστικά. Έτσι ἡ θέση ἑνός κόμματος που πολεμᾷ τό μαρξισμό και θέλει νά βρῇ τήν ιδεολογική του ταυτότητα, είναι νά σταθῇ μέ ἀποφασιστικότητα ἀντίμαχα στήν «ἐξέγερση του Πολυτεχνείου», νά τήν καταγγεῖλει και νά πολεμήσῃ σθεναρά τό μῦθο της. Μέ αὐτή τήν πολιτική πυξίδα, ἡ Νέα Δημοκρατία θά μπορέσῃ ἴσως νά βρῇ τόν ιδεολογικό της προσανατολισμό και νά ἐπιπλεύσῃ μέσα στό τρικυμισμένο πολιτικό πέλαγος τῆς ἀστικής δεξιᾶς που ἰσχυρίζεται ὅτι ἐκπροσωπεῖ.

ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΝΤΑΙ

Ἡ χιτλερική θηριωδία ἀναβίωσε, φραστικά, τό βράδυ τῆς Πέμπτης, στό «Ἀλεξάνδρειο» τῆς Θεσσαλονίκης. Μέ φρίκη ἄκουσαν, ὅσοι ήταν μέσα στό γήπεδο ἢ ὅσοι παρακολουθοῦσαν, τηλεοπτικά, τόν αγῶνα μπάσκετ, Ἄρη - Μακαμπί, 100-200 ἄτομα νά φωνάζουν, ἀπευθυνόμενοι στούς παίκτες τῆς φιλοξενούμενης, «Έβραϊοι - γουρούνια - θά γίνετε σαπούνια». Τό γεγονός αὐτό ἐρχεται νά προστεθεῖ σέ πολλά ἄλλα, τά ὅποια ἐπιθεβαιώνουν αὐτό, που ἐπίσημα - ἀπό τόν Γ.Γ.Α., κ. Κουλούρη - ἔχει ἐπισημανθεῖ: Ὅτι ὁμάδες νεοφασιστῶν και ἀναρχικῶν ἔχουν εἰσχωρήσει στίς μάζες τῶν φιλάθλων, μέ σκοπό νά τίς παρασύρουν σέ ἀντικοινωνικές ἐκδηλώσεις. Καί μέχρις ἑνός σημείου τό ἔχουν ἐπιτύχει. Πρίν, λοιπόν, τό κακό ἐξαπλωθεῖ, πρέπει οἱ πραγματικοί φίλαθλοι ν' ἀντιδράσουν. Χωρίς τήν βοήθειά τους, τ' ἀστυνομικά μέτρα δέν θ' ἀποδώσουν. Οἱ φίλοι τοῦ ἀθλητισμοῦ, σέ συνεργασία μέ τούς ἀρμόδιους τῶν συλλόγων πρέπει, κάποτε, ν' ἀπομονώσουν κάθε ἀντικοινωνικό στοιχεῖο, που εἰσβάλλει στό χῶρο τους και νά τό ἀπομακρύνουν. Στόν ἀθλητισμό, «στόν ἀγνό πατέρα τοῦ Ὁραίου, τοῦ μεγάλου και τ' ἀληθινοῦ» τά φασιστοειδῆ και οἱ ὁμόλογοί τους δέν ἔχουν θέση.

N.A.K.

30-10-83 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Στόν ἀθλητισμό, τό ὑπέροχον τοῦτο πολιτιστικόν δημιουργήμα τῆς φυλῆς μας, οἱ ἀθληταί ἀμιλλῶνται γιά ν' ἀναδειχθῇ ἡ ἀξιώτερος ὡς πρὸς τήν δύναμι και τό αγωνιστικόν ἦθος.

Τί σχέσι λοιπόν μπορεῖ νά ἔχουν οἱ Έβραϊοι μέ τόν ἀθλητισμό;

ΠΑΣΟΚ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΙΩΝΙΣΜΟΣ

Μεσημβρινή 22 ΝΕΟ 83.

Νέα στροφή τοῦ Ἀνδρέα πρὸς τούς Ἰσραηλίτες

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Μέ ιδιαίτερη ικανοποίηση χαιρέτισε ο πρωθυπουργός τη στάση των Έλλήνων Έβραίων, απέναντι στο έγκλημα Ντενκτάς, όπως αυτή εκδηλώθηκε χθές με ψήφισμα καταδίκης του ψευδοκράτους της Β. Κύπρου, από το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Συντονισμού και Γνωματεύσεως.

«Η κυβέρνηση, ανέφερε ο κ. Παπανδρέου σε δήλωσή του που προκάλεσε ιδιαίτερη εντύπωση (νέα στροφή;) χαιρετίζει την εύθαρσή στάση της Ισραηλιτικής Κοινότητας, που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του ελληνικού λαού».

Τά σχόλια είναι περιττά...

ΑΓΚΥΛΩΤΟΙ ΣΤΑΥΡΟΙ ΣΕ ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΖΑΚΥΝΘΟΣ, 10. Τοῦ ἀνταποκριτή μας

Μέ ἀγκυλωτούς σταυρούς γεμίζουν κάθε νύχτα οἱ τοῖχοι τῶν σπιτιῶν στό χωριό Ἅγιος Λέοντας. Αὐτό καταγγέλλουν μέ ἀνακοινώσεις τους οἱ τοπικές ὁργανώσεις ΠΑΣΟΚ καί ΚΚΕ καί ζητοῦν νά βρεθοῦν οἱ δράστες.

NEA 10/5/82

Ἐάν βρεθοῦν ἄς μᾶς γράψουν...

ΑΥΞΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΙΚΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Μετά τό πρόσφατο νομοθέτημα τοῦ κ. Μαγκάκη γιά τήν ἀπόκτηση Ἑλληνικῆς ὑπηκοότητος σέ ὅσους παντρεύονται Ἑλληνίδες, χιλιάδες ἐγχωροί, ἀσιάτες καί νέγροι σπεύσανε νά παντρευτοῦν νοητικά ἐκφυλισμένα ἄτομα, κατ' ὄνομα μόνο συμπατριώτισσές μας, γιά νά ὠφεληθοῦν. Πόσοι νόθοι, μιγάδες, τί συρφετός «Ἑλλήνων» πολιτῶν (καί ψηφοφόρων), τί ταπείνωση, τί βιολογική φθορά... Θεέ, πόσο φτηνά κοστίζει σήμερα ἡ ἀγορά τῆς Ἑλληνικότητος...

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Γράψαμε στό προηγούμενο τεῦχος μας, ἐπαναλαμβάνουμε σέ αὐτό καί θά γράφουμε συνεχῶς ὅτι οἱ Τούρκοι τῆς Θράκης δέν εἶναι «Ἕλληνες» μουσουλμάνοι, ἀλλά φανατικοί μισέλληνες Τούρκοι. Καθημερινή ἐφημερίδα τῶν Ἀθηνῶν ἔγραψε ὅτι τήν ἡμέρα τῆς ἀνακηρύξεως τοῦ Κράτους τοῦ Ντενκτάς οἱ «Ἕλληνες» μουσουλμάνοι θρискόντουσαν σέ συναγερμό. Ὡς πότε θά ἀνεχόμαστε αὐτό τό ξένο σῶμα μέσα στήν πατρίδα μας. Τό κράτος ὠφείλει νά λάβη δραστήρια μέτρα γι' αὐτόν τό κίνδυνο, πού ἀπειλεῖ τήν ἀκεραιότητα τῆς πατρίδος, γιά τόν διαρκή κίνδυνο τῶν φανατικῶν μισελλήνων Τούρκων τῆς Θράκης.



ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΙΜΑ

*Κοχλάζει μέσα μου ἄσπιλη μαγεία κατευοδώνει,
τῇ βαθυπόρφυρη ἔκσταση, πού τό θερμαίνει αἰώνια
σέ μιά σπηλιά ὑπερβόρεια, κατάλευκη ἀπό χιόνια,
τό σημαδεύει ἡ προσταγή, κι ἡ γνώση τό στοιχειώνει.*

ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ

ΓΗ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ

*Δέν τραγουδῶ τήν στείρα λατρεία,
μά ἐπανάληψι τοῦ ἀνείπωτου
καί τῶν μεγάλων ἰδεῶν τήν ἀρρώστια,
καθώς ὁ Μυστράς ζωή τῶν ἐρπετῶν
καί τῶν ρυκιῶν τῆς καταγίδας.*

*Ἡ ἀρμύρα τῆς ζωῆς τους στά σκιωπτικά ἀγάλματα μαρμάρου,
καθώς στίς μεγάλες τίς Δόξες μικραίνει ἡ ἀπόσταση.
Καθώς Παλαιολόγοι, τό φρικτό σχίσμα τ' οὐρανοῦ
στήν Γῆ τους ἀφήνουν
σάν τήν ὀλόχρυση κροῦστα τοῦ Ἥλιου,
καί τίς φοβερές τίς κατάρες τοῦ αἵματος.*

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΟΝΑΚΕΖΙ

ΔΥΟ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΕΖΡΑ ΠΑΟΥΝΤ

Ἀγάπη, ἀγάπη
τί ἀγαπῶ καί σύ ποῦ εἶσαι;

Γιατί ἔχασα τό στήριγμά μου
πολεμώντας τόν κόσμο.

Τά ὄνειρα συγκρούονται
κι' εἶναι θρυμματισμένα.
Κι' αὐτό γιατί προσπάθησα νά
νάφτιάξω ἓνα Παράδεισο στή Γῆ.

Τό κακό εἶναι τοκογλυφία, τό ἔρπετό Νεσσέκ.
Νεσσέκ πού τ' ὄνομά του εἶναι γνωστό σάν «ὁ κηλιδωτής»
Πέρα ἀπό τή ράτσα κι' ἐνάντια στή ράτσα, ὁ κηλιδωτής.

Τόκος hic mali medium est.

Ἐδῶ εἶναι ὁ πυρῆνας τοῦ κακοῦ, ἡ πυρωμένη κόλαση
χωρίς συγχώρεση (ἀνασταίμο).

Ἡ φαγέδαινα πού διαφθείρει ὅλα τά πράγματα, ὁ σκώληξ Φαφνίρ.
Σύφιλη τοῦ κράτους, ὅλων τῶν βασιλείων.

Κακόηθες καρκίνωμα τοῦ κοινοῦ καλοῦ.

Σωφρονιστής, διαφθορέας ὅλων τῶν πραγμάτων.

Σκοτάδι ὁ κηλιδωτής. Δίδυμο κακό τοῦ φθόνου.

Ἐπτακέφαλο φίδι, Ὑδρα Λερναία, πού μπαίνει σ' ὅλα τά πράγματα,
περνώντας τίς πόρτες τῶν ναῶν, κηλιδώνοντας τό ἄλσος τῆς Πάφου.

Νεσσέκ τό σερνάμενο κακό.

Γλοιερός ὁ διαφθορέας ὅλων τῶν πραγμάτων.

Δηλητηριαστής τῆς πηγῆς ὅλων τῶν πηγῶν, Νεσσέκ τό ἔρπετό.

Κακό ἐνάντια στήν ἀπολύτρωση τῆς φύσης.

Ἐνάντια στήν ὁμορφιά. Τό καλόν *Formosus nec est ned deens*.

Χίλιοι εἶναι νεκροί στίς πτυχές του

μέσα στό καλάθι τοῦ ψαρά τῶν χελιῶν.

ΧΑΙΡΕ Ω ΔΙΩΝΗ ΧΑΙΡΕ!

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΚΩΝΣΤΑΣ



ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ο ΑΔΟΛΦΟΣ ΧΙΤΛΕΡ ΟΜΙΛΕΙ ΕΙΣ ΣΠΟΡΤΠΑΛΑΣΤ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ σελ. 48.

‘Ο μνημειώδης λόγος γιά τήν 9η επέτειο από τής αναλήψεως τής αρχής, στόν όποιο ό Φύρερ υπενθυμίζει τήν ταπείνωσι, τόν διαμελισμό καί τήν εξαθλίωσι πού έπεβλήθησαν στήν Γερμανία υπό τής ‘Εβραϊκής σπείρας καί τήν έθνική αποκατάστασι πού έπετεύχθη μέ τόν άγώνα τών ‘Εθνικοσοσιαλιστών. ‘Εναν άγώνα, πού έχει έξελιχθή σέ ένοπλη σύγκρουσι μεταξύ έλευθέρων λαών καί τών ύποτακτικών του διεθνούς ‘Εβραϊσμού.

Ο ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ, Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΝΙΚΗ του Julius Evola σελ. 28

‘Ο συγγραφέας ανατρέχει στήν πρωτογενή ‘Αρία παράδοση, στήν όποία ή δρᾶσις καί ή σκέψις αποτελούν άδιαίρετη ένότητα. ‘Ο άγών καί ή νίκη μέ τήν έσωτερική τους διάστασι προσδιορίζουν τήν μεταφυσική αντίληψι τών ‘Αρίων έν αντιθέσει πρός τόν κούφιο διανοουμενισμό καί τήν ύλιστική δρᾶσι, πού φανερώνουν τό πνευματικό κενό του σύγχρονου κόσμου.

HUMANITAS του Hans Günther σελ. 20

‘Ο συγγραφέας παρουσιάζει τόν άνθρωπισμό μέ τό πρωταρχικό καί άνόθευτο νόημά του ως φυλετική άρετή του ‘Ελληνικού καί Ρωμαϊκού πολιτισμού, πού τροφοδότησε τό ‘Ινδογερμανικό πρότυπο του ώραίου, δυνατού καί εύγενούς άνδρός. ‘Η άποβορειοποίησης όμως του αρχαίου κόσμου παρήγαγε τήν διαστρεβλωμένη μορφή του «ούμανισμού», πού σήμερα εκφράζεται από τά ίσοπεδωτικά πολιτικά καί θρησκευτικά ρεύματα.

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΛΟΓΟΥ του Λουκά Γ. Σταύρου σελ. 24

Σ’ αυτό τό βιβλίό έπισημαίνεται τό όλίσθημα του πολιτισμού πρός τήν άγελοποίησησι, σάν άποτέλεσμα τής συσκοτίσεως του ύπερβατικού καί δημιουργικού Λόγου από τίς έκτροπές τής έπιφατικής διανοίας. ‘Η λύτρωσις του άνθρώπου από τίς πλάνες του καί ό θρυμματισμός τών ειδώλων τής αύταπάτης είναι τό επαναστατικό καθήκον τών εκλεκτών.

Η ΑΛΛΗ ΟΥΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ του Γεωργίου Μεταξά σελ. 20.

‘Ο ποιητής ανασύρει από τήν λήθη τήν αρχέγονη ‘Ινδοευρωπαϊκή μυστηριακή αντίληψη του κόσμου, πού νοηματίζει τήν ζωή καί περνά από τά άγάλματα τής αρχαιότητας στίς στρατιές τών ύπερασπιστών τής Ευρωπαϊκής ιδέας. Πρόκλησις γιά αναβάπτισμα στίς φυσικές αξίες, γιά μιá συνειδητοποίηση τής πραγματικότητας χωρίς παραχαράξεις καί προλήψεις.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΙΛΟΓΙΑ του ‘Αχιλλέως Παγώνη σελ. 16.

‘Ο ποιητής παρουσιάζει σέ τρία μέρη τήν άκμή, τήν πτώσι καί τόν άναμενόμενο θρίαμβο του ‘Ελληνικού πνεύματος. Τήν φωτεινή άρμονία, τό κάλλος καί τήν χαρά τής έποχής τών Θεών τά σκιαζει ή θλίψη καί ή σιωπή του μακάβριου συρφετου τής άνατολής, ως τήν ήμέρα πού ή έπιστροφή του ξεχασμένου πνεύματος ξαναζωντανεύει τό αρχαίο μεγαλειό.

ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΝΑΒΑΣΙΣ του Λουκά Γ. Σταύρου

Τό Νιτσεικό πνέυμα διαποτίζει τό ύφος καί τό περιεχόμενο αυτών τών ποιημάτων. Συνδυάζοντας αισθητική λεπτότητα καί πολεμικό δυναμισμό προτείνουν μιá θαρραλέα προοπτική γιά τήν βίωσι του ‘Οντος. Κάτω από τό διεισδυτικό βλέμμα ενός ρωμαλέου λυρισμού τά πράγματα φανερώνονται μέ μορφές καί διαστάσεις, πού άλλοτε ήσαν κρυμμένες στά πέπλα τής άγνοίας, ένω ένας κατακλυσμός δυνάμεως συντρίβει τούς φραγμούς τής συμβατικότητας.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΛΟΓΟΣ του Νικολάου Γ. Μιχα-
λολιάκου σελ. 82.

Ἀποκαλυπτική ἀνάλυσις τοῦ ἔργου τοῦ πρωτοπόρου συγγραφέως, ὁ ὁποῖος ἀπήτησε ἀπὸ τὸν νέο Ἑλληνισμό νά ἀπορρίψῃ τὴν κακομοιρία, τὴν μικροψυχία καὶ τὸν εὐδαιμονισμό γιὰ νά ἐνστερνισθῇ τὸ Δελφικὸν ἰδεῶδες τοῦ Ὠραίου, τοῦ Ἀληθοῦς καὶ τοῦ Ἀγαθοῦ. Θεμέλιο τῆς κηρυττομένης ἐπαναστάσεως εἶναι ὁ ἐξαγνισμός καὶ ἡ αὐτογνωσία μέσω τῆς ἐμβαπτίσεως εἰς τὰ φωτεινὰ χρώματα καὶ τὰς ἀπαλὰς γραμμάς τοῦ Ἀπολλωνίου κάλλους.

ΝΕΑ ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΗ ΤΑΞΙΣ 1 σελ. 24.

Πρόκειται γιὰ τὴν δῆλωσι τῆς 14ης συνελεύσεως τῆς Νέας Εὐρωπαϊκῆς τάξεως στὴν Βαρκελώνη, τὸ 1979. Παρουσιάζει τὰ φλέγοντα προβλήματα τῆς Εὐρώπης, ὅπως ἡ εἰσβολὴ τῶν ἐγχρώμων καὶ τοῦ Ἀμερικανικοῦ τρόπου ζωῆς καὶ τίς θέσεις τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν γιὰ τὴν δημιουργία μιᾶς νέας κοινωνίας ἀπηλλαγμένης ἀπὸ τὰ δεσμά τῆς συμφωνίας τῆς Γιάλτας.

ΝΕΑ ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΗ ΤΑΞΙΣ 2. σελ. 20.

Ἡ δῆλωσις τῆς 15ης συνελεύσεως τῆς Νέας Εὐρωπαϊκῆς τάξεως στὴν Βαρκελώνη τὸ 1981, στὴν ὁποία συμμετεῖχε καὶ Ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπία τῆς Χρυσῆς Αὐγῆς. Γίνεται ἀναφορὰ στὸν ρόλο τῆς Ἑλλάδος ὡς φραγμοῦ στὶς διεισδύσεις τῶν Ἀσιατικῶν ὀρδῶν στὴν Εὐρώπη. Ἐκφράζεται ἡ ἀλληλεγγύη πρὸς τοὺς ἀνὰ τὸν κόσμον καταδικασμένους ἐθνικοσοσιαλιστάς καὶ πρὸς τοὺς Ἑλλήνες συναγωνιστὰς ποὺ ἀντιμετωπίζουν τὴν κρατικὴ τρομοκρατία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦνται πρὸς τοὺς ἀναγνώστες τῆς περιοδικῆς ἐκδόσεως «ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ» τὰ κάτωθι:

α) Ὡραι λειτουργίας τῶν γραφείων τῆς ἐκδόσεως «ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ» καὶ τοῦ Ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ Κινήματος «ΛΑ·Ι·ΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ» εἶναι τὸ ἀπὸ ἑκτῆς ἕως καὶ ἐνάτης ἀπογευματινῆς ὥρας χρονικὸν διάστημα τῶν ἡμερῶν τῆς ἐβδομάδος Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή.

β) Τὰ γραφεῖα λειτουργοῦν καὶ ἑκάστον Σάββατον μετὰ τὴν ἐβδόμην ἀπογευματινὴν ὥραν. Γίνεται γνωστὸν ἐπίσης ὅτι κατὰ τὸ διάστημα τῆς λειτουργίας τῶν γραφείων ἐκάστου Σαββάτου δίδονται διαλέξεις ἰδεολογικοῦ καὶ ἐπιμορφωτικοῦ περιεχομένου.

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ/Δ.Ι.Ε.



ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ

Τίποτα